

PROGRAMM 2024

Kunstaussstellungen
im 53. Jahr

Konzertreihe
Junge Interpreten
im 27. Jahr

 Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen

Kunst- und Kulturprogramm für 2024

Kirchheim

Horst Kuhnert Form und Bewegung

Ausstellung von
Dienstag, 05.03.2024 bis
Freitag, 26.04.2024

Eröffnung der Ausstellung
am Montag, 04.03.2024,
in der Galerie der Kreissparkasse
in Kirchheim, Alleenstraße 160,
73230 Kirchheim

Einlass 19:00 Uhr
Beginn 19:30 Uhr

Esslingen

4. Südwestdeutscher Kunstpreis

Abstraktion · Expression ·
Konkretion
Ungegenständliche Kunst
der Gegenwart

Ausstellung von
Dienstag, 17.09.2024 bis
Freitag, 08.11.2024

Eröffnung der Ausstellung
am Montag, 16.09.2024,
im Haus der Kunden,
Kreissparkasse in Esslingen,
Bahnhofstraße 8, 73728 Esslingen

Einlass 19:00 Uhr
Beginn 19:30 Uhr

NÜRTINGEN

Yongchul Kim Malerei

Ausstellung von
Dienstag, 22.10.2024 bis
Freitag, 15.11.2024

Eröffnung der Ausstellung
am Montag, 21.10.2024,
im Fritz-Rueff-Saal
der Kreissparkasse in Nürtingen,
Kirchstraße 16, 72622 Nürtingen

Einlass 19:00 Uhr
Beginn 19:30 Uhr



Liebe Freundinnen und Freunde
der Kunst,

ein bewegtes und bewegendes Jahr liegt hinter uns. Nachdem wir glauben, nach den Erschütterungen von Corona zur Ruhe kommen zu können, sehen wir uns mit einer Welt konfrontiert, die von Zwist und Unfrieden als von Harmonie und Gemeinschaftlichkeit geprägt ist. Aber wir müssen und wollen weiterhin nach vorn blicken und den positiven und gemeinschaftsstiftenden Kräften in unserer Gesellschaft Raum geben. Kunst und Kultur sind solche Kräfte. Deswegen ist es mir in den aktuellen Zeiten ein besonderes Anliegen, Sie zu unseren kommenden Kulturveranstaltungen einzuladen. Wir beginnen in Kirchheim mit einer Retro-

spektive von Horst Kuhnert, einem Klassiker der konkreten Kunst.

Auch der Südwestdeutsche Kunstpreis, der in Esslingen verliehen wird, hat in diesem Jahr die gegenstandslose Kunst zum Thema. Als Kontrastprogramm wird es in Nürtingen eine Ausstellung mit eindrucksvoller figurativer Malerei des Koreaner Yongchul Kim geben und auch den Jahresabschluss macht eine junge koreanische Künstlerin: Jihye Park, die uns in meisterhaft gemalte irrealer Bildräume entführen wird.

Eine weitere Sparte unseres kulturellen Engagements sind die einmal

im Monat stattfindenden Konzerte in der Reihe „Junge Interpreten“. Die Konzerte werden an den beiden Standorten in Esslingen und Nürtingen stattfinden. Neu wird die Erweiterung der bisher rein klassisch angelegten Konzertreihe auf die vielfältigen Bereiche der Populärmusik und des Jazz sein. Auch hier hat unsere Region hoffnungsvolle Nachwuchstalente zu präsentieren, auf die wir neugierig sein dürfen. Wir freuen uns auf Sie!

Für den Vorstand


Burkhard Wittmacher

Horst Kuhnert ist einer der Protagonisten des „goldenen Zeitalters“ der konstruktiven Kunst im Südwesten. In den 60er und 70er Jahre entwickelte er ausgehend vom Informel eine eigenständige Ausprägung der konkreten Kunst, in der er die Strenge der Abstraktion mit organischen Formen verband. Er war einer der ersten deutschen Künstler, die Polyester im großen Stil einsetzte. Mit ihm entwickelte er eine neuartige künstlerische Formensprache, die ihm international große Anerkennung einbrachte. Bis heute prägt Horst Kuhnert mit seinen Skulpturen den öffentlichen Raum in vielen Städten Deutschlands. In unserer Ausstellung werden wir einen Überblick über verschiedene Werkphasen von den Anfängen bis zu den neuesten Malereien zeigen.



Foto: Horst Kuhnert

Wild, frei, stark oder konzentriert, klar, minimalistisch. Das Feld der ungegenständlichen Kunst ist weit. Sie hat eine bewegte Geschichte, die bei Kandinsky bzw. Malewitsch beginnt und heute noch längst nicht auserzählt ist. Auch in der jungen Kunst gibt es eine große Bandbreite ungegenständlicher Strömungen, die sich in unserer bildgewaltigen Gegenwart immer neue Strategien der Signifikanz erarbeiten müssen. Nach den gegenständlich ausgerichteten Themen „Portrait“ und „Pop“ und „Creatures“ rufen wir mit dem vierten Südwestdeutschen Kunstpreis Künstlerinnen und Künstler auf, gegenstandslose Kunstwerke einzureichen. Wir sind gespannt auf eine Vielfalt von Formen, Farben, Klängen und Rhythmen, von Kräften und Emotionen.



Foto: Kreissparkasse / Prachensky

Yongchul Kim (geb. 1982 in Yeosu, Südkorea) hat nach einem abgeschlossenen Malerestudium in Südkorea ab 2014 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart studiert, wo er 2020 seinen Abschluss machte. Mit seinem Werk ist er international auf Messen und Ausstellungen vertreten. 2022 erschien im Distanz Verlag eine umfassende Publikation zum Werk des Künstlers. Die Virtuosität der Malerei von Yongchul Kim ist beeindruckend. In einem bewegten Fluss aus Farben lässt er Menschenkörper, Tiere, Blüten und traumhafte Szenarien entstehen und sich wieder auflösen. Er zelebriert Malerei von einer geradezu beklemmenden Schönheit. In Nürtingen zeigen wir Highlights seiner Malerei.



Foto: Yongchul Kim

ECHTERDINGEN

Jihye Park

Geräusch der Stille

Ausstellung von
Dienstag, 26.11.2024 bis
Freitag, 17.01.2025

Eröffnung der Ausstellung
am Montag, 25.11.2024,
in der Galerie der
Kreissparkasse in Echterdingen,
Bernhäuser Straße 7,
70771 Leinfelden-Echterdingen

Einlass 19:00 Uhr
Beginn 19:30 Uhr

Programm Junge Interpreten für 2024

ESSLINGEN

JUNGE INTERPRETEN

Kreissparkasse in Esslingen
Bahnhofstraße 8, 73728 Esslingen
Kronensaal
Zugang über Eingang
„Am Kronenhof“

Eintritt frei

Einlass 18:30 Uhr
Beginn 19:00 Uhr

Nürtingen

JUNGE INTERPRETEN

Kreissparkasse in Nürtingen
Kirchstraße 16, 72622 Nürtingen
Fritz-Ruoff-Saal
Zugang über Eingang
„Am Obertor“

Eintritt frei

Einlass 18:30 Uhr
Beginn 19:00 Uhr

Weitere Informationen:
Heike Wittmacher
Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen
Bahnhofstraße 8
73728 Esslingen

Telefon 0711 398-44736
Telefax 0711 398-44611
heike.wittmacher@ksk-es.de
www.ksk-es.de

 Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen

Die Bilder von Jihye Park sind seltsam. Seltsam und schön. Die südkoreanische Künstlerin hat einen ganz eigenen Blick auf die Welt, einen, der sehr klar und gleichzeitig traumverloren wirkt. In ihren Bildwelten und Landschaften, in der sie sorgsam kleinste Details ausformuliert, verzaubert sie unsere Vorstellung von Realität und verwandelt sie in eine betörend-verstörende Parallelwelt, die unserer Welt ganz ähnlich und doch unserem Verstehen entzogen ist. Obwohl Jihye Park seit Jahren sowohl in Korea als auch Deutschland erfolgreich ausstellt, ist sie noch Meisterschülerin an der Stuttgarter Kunstakademie. In Echterdingen wird die Künstlerin ihre erste Einzelausstellung in Deutschland präsentieren.

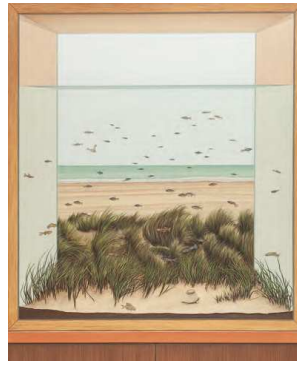


Foto: Jihye Park

Seit 1995 gibt es die Konzertreihe „Junge Interpreten“, die, bis auf eine Sommerpause von Juli – September, an jedem zweiten Donnerstag im Monat im Kronensaal der Kreissparkasse in Esslingen stattfindet. Seit 2020 findet jeweils am dritten Donnerstag im Monat in der Kreissparkasse in Nürtingen im Fritz-Ruoff-Saal ebenfalls ein Konzert dieser Reihe statt.

In den vielen Jahren, in denen ich die Ehre und das Vergnügen hatte, diese Konzertreihe zu kuratieren, konnten viele junge Talente präsentiert werden, die in ihrem weiteren beruflichen Leben als MusikerInnen große Erfolge feiern konnten. Zum einen „lernen“ die jungen Interpreten, die in der Reihe auftreten, wie sie sich profes-

sionell bewerben und präsentieren, zum anderen sammeln sie wertvolle Bühnenerfahrung, die für das weitere Fortkommen als Berufsmusikerinnen und Berufsmusiker von großer Bedeutung ist.

Junge Talente, die in der Metropolregion Mittlerer Neckar leben und arbeiten – oder an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst oder an ähnlichen Bildungseinrichtungen studieren – haben die Möglichkeit, eines der Konzerte zu gestalten. Junge Menschen an der Schwelle ihres Berufslebens als ProfimusikerInnen treten ebenso auf wie PreisträgerInnen aus Wettbewerben wie „Jugend musiziert“ oder dem „Jugendwettbewerb des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg“.

Oft kommt es vor, dass der Werdegang von MusikerInnen über mehrere Jahre begleitet wird.

Neu ab 2024 wird die stilistische Ausweitung der Konzertreihe auf die Populärmusik und den Jazz sein, nachdem bereits 2023 Konzerte in dieser Ausrichtung erfolgreich waren. Um auch auf kurzfristige Entwicklungen reagieren zu können, ist das Programm noch nicht für alle Termine vorausgeplant.

Freuen Sie sich auf die „Jungen Interpreten“ mit einem vielfältigen Musikprogramm aus allen Sparten der Musik!

Eckhart Fischer
Kurator der Konzertreihe
Junge Interpreten

Donnerstag, 11. Januar 2024
Andjela Bolesnikov
Klavierabend

Donnerstag, 8. Februar 2024
Termin wird kurzfristig bekannt gegeben.

Donnerstag, 14. März 2024
Laureen Sima Trio feat.
Jakob Bänsch
Laureen Sima – Bass
Victor Möhmel – Klavier
Heinrich Eißmann – Schlagzeug

Donnerstag, 11. April 2024
Liao Yonglong
Klavierabend

Donnerstag, 18. Januar 2024
Andjela Bolesnikov
Klavierabend

Donnerstag, 15. Februar 2024
Termin wird kurzfristig bekannt gegeben.

Donnerstag, 21. März 2024
Laureen Sima Trio feat.
Jakob Bänsch
Laureen Sima – Bass
Victor Möhmel – Klavier
Heinrich Eißmann – Schlagzeug

Donnerstag, 18. April 2024
Liao Yonglong
Klavierabend

Donnerstag, 16. Mai 2024
Bigband Gymnasium Plochingen
Leitung: Burkhard Wolf

Donnerstag, 13. Juni 2024
Junges Stuttgarter Klavierquartett
Frederik von Wrochem – Violine
Maj Julia Bommas – Viola
Moritz Krüger – Violoncello
Henrik von Wrochem – Klavier

Juli – August – September
Pause

Donnerstag, 10. Oktober 2024
Vindue – Contemporary Jazz u. Pop
Jonas Andersen – Singer Songwriter
Max Treutner – Saxophon
Clara Vetter – Klavier (Trägerin des Jazzpreises Baden-Württemberg 2023)

Donnerstag, 14. November 2024
Die Grinio Akademie präsentiert
junge Talente – Instrumental- und
Kammermusik

Donnerstag, 20. Juni 2024
Junges Stuttgarter Klavierquartett
Frederik von Wrochem – Violine
Maj Julia Bommas – Viola
Moritz Krüger – Violoncello
Henrik von Wrochem – Klavier

Juli – August – September
Pause



Foto: Laureen Sima Trio

Donnerstag, 12. Dezember 2024
Preisträgerkonzert des Jugendwettbewerbs des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg (Landeswettbewerb für Klavier, Bläser und Bläser-Kammermusik)



Foto: Liao Yonglong

Donnerstag, 21. November 2024
Die Grinio Akademie präsentiert
junge Talente – Instrumental- und
Kammermusik

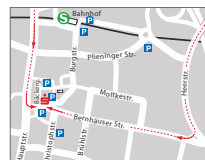
Donnerstag, 19. Dezember 2024
Preisträgerkonzert des Jugendwettbewerbs des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg (Landeswettbewerb für Klavier, Bläser und Bläser-Kammermusik)



Foto: Junges Stuttgarter Klavierquartett



Esslingen (Bahnhofstraße 8, 73728 Esslingen)
Zieladresse für Navigationssysteme:
Bahnhofstraße/Ecke Am Kronenhof



Nürtingen (Kirchstraße 16, 72622 Nürtingen)
Zieladresse für Navigationssysteme:
Am Kührain



Kirchheim (Alleenstraße 160, 73230 Kirchheim)
Zieladresse für Navigationssysteme:
Mühlgasse

Echterdingen (Bernhäuser Straße 7,
70771 Leinfelden-Echterdingen)
Zieladresse für Navigationssysteme:
Bernhäuser Straße 7

In den Tiefgaragen der Kreissparkasse stehen
nur begrenzte Plätze zur Verfügung.
Bitte nutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel
und die umliegenden Parkhäuser.

Kuratorische und
kunstwissenschaftliche Beratung:
Dr. Tobias Wall, Stuttgart

Kuratorische Beratung
Junge Interpreten:
Eckhart Fischer

Gestaltung: Heike Wittmacher